

## PROVA di ITALIANO

Il titolo del racconto che leggerai è: "SUA MAESTÀ SI ANNOIA"

**A1. "SUA MAESTÀ" ti fa pensare a**

- A.  un bambino
  - B.  un re
  - C.  un papà
  - D.  un generale
- 

**A2. "SI ANNOIA" ti fa pensare a**

- A.  qualcuno che gioca
  - B.  qualcuno che non sa cosa fare
  - C.  qualcuno che ha male
  - D.  qualcuno che non riesce a dormire
- 

**A3. Che cosa potrebbe dire uno che si annoia?**

- A.  - Devo andare più lentamente
  - B.  - Sto imparando qualcosa di nuovo
  - C.  - Oh no! Tutti i giorni sempre lo stesso lavoro.
  - D.  - Che fatica! Sono stanchissimo.
- 

LEGGI IL TESTO E RISPONDI.

**A4. In quale dei riquadri sotto ci sono quattro informazioni che si riferiscono tutte al re di questo racconto?**

Viveva in un regno  
Non aveva persone intorno  
Avrebbe voluto cose nuove  
Ha letto due libri

a.

Aveva un regno con tanti pesci  
Viveva bene ed era felice  
Viaggiava molto  
Coltivava piante

b.

Mangiava molta frutta  
Per un po' aveva fatto il giardiniere  
Aveva un barcone  
Il suo regno era dall'altra parte del fiume

c.

Non voleva vedere gente  
Aveva molti sudditi  
Coltivava trifogli  
Dormiva molto

d.

**A5. Nel testo c'è scritto "Vi cresceva a profusione qualsiasi specie di frutta" e subito dopo ci sono altre due frasi riportate qui sotto. In ciascuna di queste due frasi c'è una parola che ti aiuta a capire che cosa significa "a profusione".**

**Sottolinea in ciascuna frase la parola che ha un significato simile all'espressione "a profusione".**

1. "e bastava allargare le braccia per raccogliere la selvaggina che era abbondantissima."
2. "Quanto ai pesci erano così numerosi che ogni tanto dovevano saltar fuori"

---

**A6. "Ma un brutto giorno il re si accorse di conoscere tutte le piante e gli animali". Perché quel giorno è definito "brutto"?**

- A.  Perché quel giorno faceva cattivo tempo
- B.  Perché quel giorno al re è passata la voglia di avere dei sudditi
- C.  Perché quel giorno il re ha perso interesse per le cose belle del suo regno
- D.  Perché quel giorno il re ha capito che ci sono piante e animali anche fuori dal suo regno

---

**A7. Chi arriva dal re un mattino con un barcone?**

- A.  Un suddito
- B.  Un amico
- C.  Un turista
- D.  Un venditore

---

**A8. "Un mattino, un barcone attraversò il fiume. Il re rimase esterrefatto". In questo punto del testo la parola "esterrefatto" significa:**

- A.  molto spaventato
- B.  molto preoccupato
- C.  molto infastidito
- D.  molto stupito

A9. Il venditore dice al re "*ho quel che fa per te*". Che cosa intende dire?

- A.  Ho ciò che può risolvere il tuo problema
  - B.  Ho tante meraviglie da venderti
  - C.  Puoi scegliere quello che piace a te
  - D.  Ho qualcosa che ho fatto proprio per te
- 

A10. Il venditore offre al re una trappola per la noia, ma gli dice che è molto cara. Indica quale bambino spiega che cosa significa che la trappola per la noia "*era molto cara*"

- A.  Con la trappola il re si sarebbe divertito, quindi la trappola era una cosa *molto cara*, cioè molto gradita.
  - B.  Il re aveva desiderato la trappola per tanto tempo, quindi la trappola era una cosa *molto cara*, cioè *da trattare con delicatezza*
  - C.  Il re per avere la trappola doveva impegnarsi molto, quindi la trappola era una cosa *molto cara*, cioè *costava molta fatica*
  - D.  Con la trappola il re si sarebbe divertito, quindi la trappola era una cosa *molto cara*, cioè *molto costosa*
- 

A11. Che cosa deve dare il re all'uomo che arriva sul barcone?

- A.  Un trifoglio blu con quattro foglie molto alto
  - B.  Una trappola per la noia
  - C.  Un libro sulle piante
  - D.  Degli attrezzi per coltivare la terra
- 

A12. Quando il re dice al venditore "*Non ti allontanare, torno subito*", dove voleva andare?

- A.  A prendere i soldi per pagare il venditore
  - B.  A vedere se nel barcone il venditore aveva davvero la trappola
  - C.  A cercare la pianta richiesta dal venditore
  - D.  A controllare se c'era qualcuno che li spiava
- 

A13. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- a. Il re si fece dare un libro dal venditore perché in esso avrebbe potuto trovare molte informazioni sui trifogli.

V

F

- |  |   |   |
|--|---|---|
| b. Seguendo le istruzioni del libro il re cominciò a piantare semi di trifoglio a quattro foglie in una zona dove crescevano trifogli giganti.       | V | F |
| c. Quando il venditore tornò la settimana dopo, il re aveva era seduto all'ombra di un gigantesco trifoglio blu.                                     | V | F |
| d. Dopo sei mesi il venditore portò la trappola per la noia al re.   | V | F |
| e. Dalla prima volta che il re e il venditore si sono incontrati a quando si ritrovano alla fine della storia passano più di sei mesi.               | V | F |
| f. Alla fine del racconto quando il venditore ritorna dal re, il re non ha più il problema della noia, anzi gli dice che è stanco e vuole riposarsi. | V | F |

**A14. Per ogni coppia di parole segna con una X quella scritta correttamente:**

- a.  acqua  acqua    b.  quore  cuore    c.  quercia  cuercia  
d.  canpo  campo    e.  aquila  acquila    f.  custode  custode  
g.  vegliero  veliero    h.  cabatta  ciabatta    i.  gabia  gabbia  
l.  castello  castelo    m.  tacquino  taccuino    n.  cuoco  quoco

**A15. Nella frase seguente sottolinea i nomi.**

*L'AMICO DI ANDREA PORTA IL SUO CANE REX IN UN PARCO A ROMA*

**A16. Analizza la seguente situazione comunicativa: "Il venditore dice al re: << *Ho quel che fa per te* >>."**

- A. Emittente: \_\_\_\_\_  
B. Messaggio: \_\_\_\_\_  
C. Destinatario: \_\_\_\_\_  
D. Codice: \_\_\_\_\_

**A17. Ricopia in corsivo la frase del n. 15.**

.....

**A18. Sottolinea gli articoli e poi trascrivili al posto giusto, trascrivendo una sola volta quelli uguali.**

La mamma ha comprato le matite, gli acquerelli, i quaderni, lo zaino, una penna e un album per il suo bambino che comincia la scuola.

a. Articoli determinativi \_\_\_\_\_

b. Articoli indeterminativi \_\_\_\_\_

**A19. Inserisci i seguenti nomi al posto giusto**

acquamarina, acquerelli, gnomo, sogliola, triglie, castagna, lavagna, scapolo, scalatori, cuori, circuito, cacciavite, culle, occhi, cuoca, bruchi, scimmie, scalino, scolorine, scarpe.

|           | SINGOLARI | PLURALI |
|-----------|-----------|---------|
| MASCHILI  |           |         |
|           |           |         |
|           |           |         |
|           |           |         |
|           |           |         |
| FEMMINILI |           |         |
|           |           |         |
|           |           |         |
|           |           |         |
|           |           |         |

**A20. Segna con una x il gruppo di parole scritto in ordine alfabetico.**

- A.  vantaggio, uccello, ventaglio, viaggio, udito, viale;
- B.  ora, orario, onda, ondata, olio, mare, marinaio, male;
- C.  base, battaglia, bellezza, birillo, branda, bresaola, busto;
- D.  ciabatta, canzone, cane, carità, carta, casale, casa.

## SUA MAESTÀ SI ANNOIA

C'era una volta un re che aveva un regno bellissimo. Ci si trovava in abbondanza tutto quello che poteva rendere la vita facile e piacevole. Vi cresceva a profusione qualsiasi specie di frutta e bastava allargare le braccia per raccogliere la selvaggina, che era abbondantissima. Quanto ai pesci erano così numerosi che, ogni tanto, dovevano saltar fuori dall'acqua per sfuggire all'affollamento. Ma un brutto giorno il re si accorse di conoscere tutte le piante e gli animali. La curiosità lo abbandonò. E fu rimpiazzata dalla noia, perché si rese conto che aveva tutto quello che voleva. Era solo un povero re che si annoiava, si annoiava terribilmente. E poi un re deve avere dei sudditi... lui regnava sugli animali e sulla frutta! Un mattino, un barcone attraversò il fiume. Il re rimase esterrefatto, perché era più di una decina d'anni che non vedeva nessuno. Ne scese un uomo che si presentò: «Buon giorno sono un venditore ambulante. Abito dall'altra parte del fiume. Viaggio per monti e per valli per proporre le mie meraviglie a chi le sa apprezzare. Domanda e sarai accontentato. Cosa desideri?» «Non ho bisogno di niente, ho tutto ciò che è possibile desiderare. Solo che... mi annoio. Mi annoio disperatamente.» «Allora, ho quel che fa per te: una trappola per la noia. Ma è molto cara. Per una trappola per la noia dovresti darmi un trifoglio a quattro foglie, blu, di tre metri di altezza.» «Cos'hai detto?» Il re riconobbe che era molto cara. Ma disse al venditore: «Non ti allontanare, torno subito!» E partì di corsa. Percorse il suo regno in lungo e in largo, ma non trovò traccia della pianta richiesta. Allora tornò dal venditore ambulante. «Ci vorrà un po' di tempo e un buon libro sulle piante. Scommetto che ce l'hai sicuramente, sul tuo barcone.» disse il re. «Certo!» rispose il venditore, e prese due grossi volumi. Quindi aggiunse: «Ecco. Te li regalo.» «Molto bene. Torna tra una settimana e soprattutto portami una trappola per la noia.»

Quando il venditore tornò la settimana dopo, il re aveva appena finito di leggere il primo volume. Domandò al venditore di ripassare sei mesi dopo e di lasciargli qualche utensile da giardinaggio. Il secondo volume spiegava come la luce, l'acqua, la terra trasformassero un piccolo seme, a poco a poco, in un albero gigantesco. Il re comprese allora da che parte doveva iniziare. Cominciò a piantare semi di trifoglio a quattro foglie in una zona dove crescevano trifogli giganti. Un mese più tardi, i trifogli a quattro foglie erano diventati altissimi. Restava da renderli blu... Quando i sei mesi furono volati, il venditore si ripresentò. Il re gli chiese ancora del tempo perché aveva molto da fare. Da un po' infatti il re aveva delle giornate molto piene. La mattina era dedicata alle piante giganti. Bisognava pulirle dagli insetti, diserbare... Il pomeriggio era dedicato a studiare, a ricercare, a sperimentare per risolvere il problema del blu. Un giorno, molto tempo più tardi, il venditore ritornò dal re e lo trovò seduto all'ombra di un trifoglio blu gigante. Il re si alzò con difficoltà, gli si fece incontro zoppicando un po' e, con la voce che gli tremava dall'emozione, disse: «Ecco il trifoglio che ti avevo promesso. Quanto alla trappola per la noia che mi devi e per cui ho tanto lavorato, non la voglio più. Ora, vorrei soltanto annoiarmi un po'.»

# VALUTAZIONE

| ITEM | RISPOSTA CORRETTA   | PUNTI         | PUNTI TOT. |
|------|---|---------------|------------|
| A1   | B   | 2             | 2          |
| A2   | B   | 2             | 2          |
| A3   | C   | 2             | 2          |
| A4   | A   | 3             | 3          |
| A5   | 1 abbondantissima; 2 numerosi   | 1X2           | 2          |
| A6   | C   | 3             | 3          |
| A7   | D   | 2             | 2          |
| A8   | D   | 2             | 2          |
| A9   | A   | 3             | 3          |
| A10  | C   | 3             | 3          |
| A11  | A   | 2             | 2          |
| A12  | C   | 2             | 2          |
| A13  | a. V ; b. V ; c. F; d. F; e. V; f. V;   | 0,5X6         | 3          |
| A14  | 1. acqua; 2. cuore; 3. quercia; 4. campo;<br>5. aquila; 6. custode; 7. veliero; 8. ciabatta; 9. gabbia; 10. castello; 11. taccuino; 12. cuoco   | 0,5X12        | 6          |
| A15  | amico, Andrea, cane, Rex, parco, Roma   | 0,5X12        | 6          |
| A16  | a. venditore; b. "Ho quello che fa per te!"; c. re;<br>d. verbale orale   | 0,5X12        | 6          |
| A17  | L'amico di Andrea porta il suo cane Rex in un parco a Roma  | 1X4           | 4          |
| A18  | a. la, le, gli, i, lo, il b. una, uno   | 0,5X8         | 4          |
| A19  | a. gnomo, scapolo, circuito, cacciavite, scalino<br>b. acquerelli, scalatori, cuori, occhi, bruchi<br>c. acquamarina, sogliola, castagna, lavagna, cuoca<br>d. triglie, culle, scimmie, scarpe, scolorine | 0,5X20        | 10         |
| A20  | C   | 3             | 3          |
|      |   | <b>TOTALE</b> | <b>70</b>  |

## Criteri di Valutazione

| PUNTI | %        | VALUTAZIONE |   | LIVELLO                      |
|-------|----------|-------------|---|------------------------------|
| 70-69 | 100 - 95 | AAS         | Ampie Autonome Sicure                               | AVANZATO                     |
| 66-60 | 94 - 85  | CEA         | Complete e Autonome                                 |                              |
| 59-53 | 84 - 75  | QCA         | Quasi del tutto Complete e Autonome                 | INTERMEDIO                   |
| 52-45 | 74 - 65  | ACS         | Abbastanza Complete e Acquisite in modo Sostanziale |                              |
| 44-38 | 64 - 55  | ESS         | Essenziali  | BASE                         |
| 37-31 | 54 - 45  | PAR         | Parziali  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| <= 30 | <= 44    | MLI         | Molto Limitate e Incomplete                         |                              |

Questa prova strutturata è stata scritta con la font biancoenero® di biancoenero edizioni srl disegnata da Riccardo Lorusso e Umberto Mischi.  
La font biancoenero® è disegnata rispettando accorgimenti visivi che facilitano la lettura di tutti, in particolare dei lettori dislessici.